**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Московской области

Управление образования администрации Богородского городского округа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Протокол № | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Протокол № | Приказ № |
| от " " г. |  от " " г.  | от " " г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета
«Родная литература (русская)»

для 9 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Соколова Алевтина Васильевна
учитель русского языка и литературы

Ногинск 2022

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 9 класса МБОУ ЦО №23 составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, программы «Литература». Рабочие программы 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ сост. Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В., М. Просвещение, 2021.

Программа реализуется по УМК под редакцией Александровой О.М. Для реализации содержания учебного предмета «Родная литература (русская)» используется учебник Родная русская литература. 9 класс. Учебник. Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В., М. Просвещение, 2021.

Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану МБОУ ЦО № 23 в 2022-2023 году на изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в 9 классе отводится 17 часов (1 час в неделю, 17 учебных недель).

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

 совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

 воспитание российской гражданской идентичности, чувства любви к Отечеству, сознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры русского народа, курского края, основ культурного наследия;

 усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

 формирование потребности в систематическом чтении; установления поля читательских ассоциаций, отбор произведений для чтения;

 формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации: словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов; применение ИКТ-технологий;

 осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной учебной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов.

Метапредметные:

 самостоятельное формирование действий целеполагания, постановка и формулирование для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности, контроль и оценивание своих действий, внесение соответствующих корректив в их выполнение; ведущим способом решения является формирование способности к проектированию;

 самостоятельное планирование пути достижения целей, в том числе альтернативных;

 соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата;

 умение устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; определять причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

 умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; строить многоаспектный диалог;

 формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий: умение работать с разными источниками информации, в том числе ИКТ, анализировать, использовать полученные данные в самостоятельной деятельности;

 понимание родной (русской) литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

Предметные:

1) в познавательной сфере:

 понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) литературы;

 понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

 умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

 определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

 владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

 приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (русской) литературы, в том числе краеведческой;

 формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

 собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

 понимание авторской позиции и выражение своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

 восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

 умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

 написание творческих работ на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, создание проектов;

4) в эстетической сфере

 понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;

 эстетическое восприятие произведений литературы;

 формирование эстетического вкуса.

Результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»:

 осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

 понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

 обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

 воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

 развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

 овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Тематическое планирование по учебному предмету «Родная литература (русская)» 9 класс**

Тематическое планирование по русскому языку для 9-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся МБОУ ЦО № 23:

* развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
* развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
* развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Количество часов** |
| Введение  | 1 |
| Древнерусская литература | 1 |
| Литература XVIII века | 1 |
| Литература ХIХ века один | 8 |
| Литература ХХ века | 6 |
|  **ИТОГО:** | **17** |

**Календарно-тематическое планирование**

по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 9 «В» класса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата**  |
|  1 | **Введение (1ч)**Значение художественного произведения как культурного наследия страны. С. Наровчатов. «Необычайное литературоведение». Глава «Литературный процесс». Д.С. Лихачев. «Заметки о русском». Национальная специфика русских слов-понятий «воля», «подвиг», «доброта», «блаженный», «святой» |  |
| 2 | **Древнерусская литература (1ч)**Фольклорные традиции в древнерусской литературе. «Слово о полку Игореве». Воинская лексика и фразеология в произведении. Сопоставление разных переводов плача Ярославны.  |  |
| 3 | **Русская литература 18 века** (1ч)Формирование классицизма как литературного направления. Гражданский пафос и его словесное оформление в произведениях Г.Р. Державина, М.В. Ломоносова. Н.М. Карамзин. «История государства Российского» (фрагменты). «Введение», «Великий Ярослав». Социально-общественная значимость произведения Н.М. Карамзина |  |
| 4 | **Русская литература 19 века (8ч)** В.А. Жуковский. Национальные черты в образах героев баллады В.А. Жуковского «Двенадцать спящих дев». Поэты пушкинской поры. К. Н. Батюшков «Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов...». Е. А. Баратынский. «Разуверение», «Приманкой ласковых речей...», А. А. Дельвиг «Элегия». Особенности романтизма в стихотворениях поэтов  |  |
| 5 | А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа. Полемика А.С. Пушкина с друзьями и современниками о мирской власти. «Молитва русских», «Свободы сеятель пустынный», «Друзьям» («Нет, я не льстец, когда царю…») |  |
| 6 | Раскрытие психологических и жизненных понятий, нашедших отражение в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: индивидуализма, эгоизма, чести, честолюбия, идеала, цели жизни. Д.С. Лихачев о совести и чести в заметках «Мелочи поведения». Использование творческого наследия Пушкина русскими композиторами. Образ А.С. Пушкина и героев его произведения в изобразительном искусстве |  |
| 7 | Сравнительная характеристика стихотворений «Памятник» А.С. Пушкина и «Поэт» М.Ю. Лермонтова. Средства передачи психологического состояния Печорина в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» |  |
| 8 | Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души». Анализ лирических отступлений в произведении. Образ автора в поэме. Н.В. Гоголь. «Выбранные места из переписки с друзьями». «Нужно любить Россию» (гл. 19, 20) |  |
| 9 | Особенности поэтического стиля в стихотворениях Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. Стихотворения в прозе И.С. Тургенева |  |
| 10 | Литературный портрет Л.Н. Толстого. Очерк М. Горького «Лев Толстой» (отрывки). Л. Толстой и Ясная Поляна |  |
| 11 | А.П. Чехов. Общественная деятельность писателя. Тема нравственных ценностей в рассказе «Попрыгунья» |  |
| 12 | **Литература XX века (6ч)**Серебряный век русской поэзии. Поэтика стихотворений А. Блока, А. Ахматовой, С. Есенина. Жизнь слова в стихотворениях В. Маяковского |  |
| 13 | М.А. Булгаков. «Собачье сердце». Новый человек в произведении М.А. Булгакова. Повесть Булгакова как роман-предостережение |  |
| 14 | Р.И. Рождественский. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…». Типичное и индивидуальное в образе бойца Василия Теркина из поэмы А.Т. Твардовского. Великая Отечественная война в литературе 40-х годов |  |
| 15 | А.И. Солженицын. «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России |  |
| 16 | В.П. Астафьев. «Царь –рыба». Образ главного героя: положительный или отрицательный персонаж. В.Г. Распутин. «Деньги для Марии». Смысл открытого финала произведения |  |
| 17 | Нравственные уроки доброты Д. С. Лихачёва в «Письмах о добром и прекрасном». Чтение вслух миниатюр «В чём смысл жизни, «Космический Эрмитаж». Обсуждение проблемной темы «В чем смысл жизни?» |  |