**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Московской области

Управление образования администрации Богородского городского округа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Протокол № | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Протокол № | Приказ № |
| от " " г. |  от " " г.  | от " " г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета
«Русский язык»

для 11 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Соколова Алевтина Васильевна
учитель русского языка и литературы

Ногинск 2022

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа учебного предмета «**Русский язык» для 11 класса**  составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Авторской программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (базовый и углублённый уровни). Авторы С.И. Львова, В.В. Львов

Рабочая программа ориентирована на учебник: Русский язык. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни). С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2014г.

 Место учебного предмета в учебном плане

 По учебному плану МБОУ ЦО №23 в 2022-2023 году на изучение учебного предмета «Русский язык» в 11 классе отводится 134 часа (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**:

* осознание роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* осознание смысла понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
* понимание основных признаков разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* определение особенностей основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* различение функционально-смысловых типов текста (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* освоение основных норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); норм речевого этикета.

**Метапредметные результаты:**

* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* свободное, правильное изложение своих мыслей в устной и письменной форме, соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватное выражение своего отношения к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдение в практике речевого общения основных произносительных, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка;
* соблюдение норм русского речевого этикета; уместное использование паралингвистических (внеязыковых) средств общения;
* осуществление речевого самоконтроля; оценивание своей речи с точки зрения её правильности, умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

 **Предметные результаты:**

* углубление представления о новом разделе – синтаксисе и пунктуации;
* углубление представления об основных синтаксических единицах русского языка – сложном предложении и тексте, об изобразительно-выразительных средствах языка;
* систематизация знаний об основных единицах русского языка;
* формирование и совершенствование умения применять полученные лингвистические (языковые) знания на практике;
* совершенствование навыков правописания основных типов пунктограмм простого предложения и формирование навыков правописания основных типов пунктограмм сложного предложения, развитие умения находить их в различных текстах;
* систематизация орфографических и ранее изученных пунктуационных норм, совершенствование правописных навыков;
* формирование и совершенствование языковой компетенции (владение основными языковыми нормами – фонетическими, лексическими и грамматическими);
* совершенствование навыка стилистически правильно выражать свои мысли; совершенствование навыка свободного владения письменной и устной формами литературного языка;
* совершенствование навыков подробного и сжатого изложения текстов публицистического, научно-популярного и художественного стилей; редактирования собственного текста изложения;
* совершенствование навыков написания сочинения-описания художественного и научного стилей, сочинения-рассуждения публицистического и научного стилей.

**Ученик научится:**

* осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точ­ки зрения языкового оформления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных стилей;

**аудирование и чтение:**

* использовать основные виды чтения;
* извлекать необходимую информацию из различных источников;

**говорение и письмо:**

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, граммати­ческие нормы современного русского языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения;
* использовать основные, а также приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

**Ученик получит возможность научиться:**

* различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* понимать связь языка и истории, культуры русского народа;
* различать смысл понятий речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* определять основные единицы языка, их признаки;
* определять орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

**Виды деятельности учащихся:**

* оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* взаиморецензирование;
* анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
* лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
* разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.;
* аудирование; информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; реферирование; докладирование; рецензирование; аннотирование и т.д. участие в дискуссии; создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; редактирование;
* создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учѐтом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
* создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учѐтом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
* составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
* работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

**Тематическое планирование по учебному предмету «Русский язык» 11 класс**

Тематическое планирование по русскому языку для 11-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся МБОУ ЦО № 23:

* развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
* развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
* развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
* создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений: к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья; к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье; к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

|  |  |
| --- | --- |
| Название раздела | Количество часов |
| Повторение изученного в 10 классе  | 17ч |
| Язык и речь. Культура речи  | 4ч + 3ч |
| Функциональная стилистика и культура речи  | 41ч + 12ч |
| Культура речи  | 47ч + 6ч |
| Повторение изученного в 10-11 классах  |  4ч |
| Итого | 134ч |

**Приложение №1**

**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету «Русский язык» в 11 «Б» классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата**  |
| 1 | **Повторение изученного в 10 классе** **(17ч)**Повторение. Язык и его функции. Формы существования языка  |  |
| 2 | Речевое общение |  |
| 3 | Орфоэпические нормы русского языка |  |
| 4 | Практикум. Орфоэпические нормы русского языка (задание 4 ЕГЭ) |  |
| 5 | Лексические нормы русского языка |  |
| 6 | Практикум. Лексические нормы русского языка  |  |
| 7 | Словообразовательные нормы русского языка |  |
| 8 | Практикум. Словообразовательные нормы русского языка  |  |
| 9 | Морфологические нормы русского языка |  |
| 10 | Практикум. Морфологические нормы русского языка  |  |
| 11 | Орфографические нормы русского языка |  |
| 12 | Орфографические нормы русского языка |  |
| 13 | Практикум. Орфографические нормы русского языка (задания 9-11 ЕГЭ) |  |
| 14 | Практикум. Орфографические нормы русского языка (задания 12-13 ЕГЭ) |  |
| 15 | Практикум. Орфографические нормы русского языка (задания 14-15 ЕГЭ) |  |
| 16 | **Кр** Входной контроль. Контрольный диктант |  |
| 17 | Анализ контрольной работы |  |
| 18 | **Язык и речь. Культура речи (4ч + 3ч)**Язык как составная часть национальной культуры  |  |
| 19 | Лингвистика как наука о языке. Место лингвистики в кругу научных филологических культур  |  |
| 20 | Язык и его основные функции  |  |
| 21 | Русский язык в современном мире  |  |
| 22 | **Рр** Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту |  |
| 23 | **Рр** Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту  |  |
| 24 | Рр Анализ сочинений |  |
| 25 | **Функциональная стилистика и культура речи (41ч + 12ч)**Понятие о функциональной стилистике и стилистической норме русского языка  |  |
| 26 | Функциональные разновидности русского языка  |  |
| 27 | Разговорная речь. Основные признаки разговорной речи  |  |
| 28 | Разговорная речь. Основные признаки разговорной речи  |  |
| 29 | Невербальные средства общения  |  |
| 30 | Культура разговорной речи  |  |
| 31 | Разбор заданий ЕГЭ  |  |
| 32 | Разбор заданий ЕГЭ  |  |
| 33 | Разбор заданий ЕГЭ  |  |
| 34 | Основные признаки официально-делового стиля  |  |
| 35 | Основные признаки официально-делового стиля  |  |
| 36 | Жанры официально-делового стиля  |  |
| 37 | Форма делового документа  |  |
| 38 | Практическая работа по созданию текста официально-делового стиля  |  |
| 39 | **Р/р** Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту  |  |
| 40 | **Р/р** Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту  |  |
| 41 | Научный стиль. Сферы использования, назначения  |  |
| 42 | Основные признаки научного стиля  |  |
| 43 | Жанры научного стиля  |  |
| 44 | Культура учебно-научного общения  |  |
| 45 | Практическая работа по созданию жанра научного стиля  |  |
| 46 | **Контрольная работа №2** по теме «Функциональные стили речи»  |  |
| 47 | Особенности речевого этикета в официально-деловой и научной сфере общения  |  |
| 48 | Публицистический стиль речи, сферы его использования, назначение  |  |
| 49 | Основные признаки публицистического стиля  |  |
| 50 | Основные признаки публицистического стиля  |  |
| 51 | Жанры публицистического стиля  |  |
| 52 | Культура публичной речи  |  |
| 53 | Публичное выступление. Композиция  |  |
| 54 | Разбор заданий ЕГЭ |  |
| 55 | Разбор заданий ЕГЭ  |  |
| 56 | Разбор заданий ЕГЭ  |  |
| 57  | Разбор заданий ЕГЭ  |  |
| 58 | Разбор заданий ЕГЭ  |  |
| 59 | **Р/р** Сочинение-рассуждение на материале текста публицистического характера  |  |
|  60 | **Р/р** Сочинение-рассуждение на материале текста публицистического характера  |  |
| 61 | Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка  |  |
| 62 | Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка  |  |
| 63 | Основные признаки художественной речи  |  |
| 64 | Основные признаки художественной речи  |  |
| 65 | Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры речи  |  |
| 66 | Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры речи  |  |
| 67 | Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры речи  |  |
| 68 | **Р/р** Анализ стихотворного текста с точки зрения употребления в нем изобразительно-выразительных средств  |  |
| 69 | **Р/р** Анализ стихотворного текста с точки зрения употребления в нем изобразительно-выразительных средств  |  |
| 70 | **Контрольная работа** за первое полугодие  |  |
| 71 | Разбор заданий ЕГЭ  |  |
| 72 | Разбор заданий ЕГЭ  |  |
| 73 | Разбор заданий ЕГЭ  |  |
| 74 | **Р/р** Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля  |  |
| 75 | **Р/р** Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля  |  |
| 76 | **Р/р** Особенности стиля писателя  |  |
| 77 | **Р/р** Особенности стиля писателя  |  |
| 78 | **Культура речи (47ч + 6ч)**Культура речи как раздел лингвистики  |  |
| 79 | Литературный язык и его признаки  |  |
| 80 | Основные аспекты культуры речи  |  |
| 81 | Речевая культура в бытовом, учебном и научном общении  |  |
| 82 | Речевой этикет. Основные критерии хорошей речи  |  |
| 83 | Разбор заданий ЕГЭ  |  |
| 84 | Разбор заданий ЕГЭ  |  |
| 85 | Разбор заданий ЕГЭ  |  |
| 86 | **Р/р** Сочинение-рассуждение на материале текста  |  |
| 87 | **Р/р** Сочинение-рассуждение на материале текста  |  |
| 88 | Языковая норма, ее основные признаки и функции  |  |
| 89 | Основные виды языковых норм русского литературного языка. Варианты норм  |  |
| 90 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы  |  |
| 91 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы  |  |
| 92 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы  |  |
| 93 | Основные нормы литературного произношения и ударения  |  |
| 94 | Допустимые варианты произношения и ударения  |  |
| 95 | Разбор заданий ЕГЭ  |  |
| 96 | Разбор заданий ЕГЭ  |  |
| 97 | Разбор заданий ЕГЭ  |  |
| 98 | **Р/р** Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту  |  |
| 99 | **Р/р** Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту  |  |
| 100 | Лексические нормы  |  |
| 101 | Лексические нормы  |  |
| 102 | Иноязычные слова в современной речи  |  |
| 103 | Иноязычные слова в современной речи  |  |
| 104 | Разбор заданий ЕГЭ  |  |
| 105 | Разбор заданий ЕГЭ  |  |
| 106 | **Контрольная работа №4** по теме «Языковые нормы»  |  |
| 107 | Грамматические нормы  |  |
| 108 | Грамматические нормы  |  |
| 109 | Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности  |  |
| 110 | Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности  |  |
| 111 | Орфографические нормы современного русского литературного языка  |  |
| 112 | Орфографические нормы современного русского литературного языка  |  |
| 113 | Орфографические нормы современного русского литературного языка  |  |
| 114 | Разделы русской орфографии и основные принципы написания  |  |
| 115 | Разделы русской орфографии и основные принципы написания  |  |
| 116 | Трудные случаи орфографии  |  |
| 117 | Разбор заданий ЕГЭ  |  |
| 118 | Разбор заданий ЕГЭ  |  |
| 119 | **Р/р** Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля  |  |
| 120 | **Р/р** Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля  |  |
| 121 | Пунктуационные нормы  |  |
| 122 | Пунктуационные нормы  |  |
| 123 | Пунктуационные нормы  |  |
| 124 | Принципы русской пунктуации  |  |
| 125 | Принципы русской пунктуации  |  |
| 126 | Трудные случаи пунктуации |  |
| 127 | Основные тенденции развития нормы в современном русском языке  |  |
| 128 | Проблемы экологии русского языка  |  |
| 129 | **Итоговая контрольная работа**  |  |
| 130 | **Итоговая контрольная работа**  |  |
| 131 | **Повторение изученного в 11 классе (4ч)**Комплексный анализ текста  |  |
| 132 | Комплексный анализ текста  |  |
| 133 | Комплексный анализ текста  |  |
| 134 | Комплексный анализ текста  |  |