**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Московской области

Управление образования администрации Богородского городского округа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Протокол № | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Протокол № | Приказ № |
| от " " г. | от " " г. | от " " г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Русский язык»

для 10 класса основного общего образования   
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Соколова Алевтина Васильевна   
учитель русского языка и литературы

Ногинск 2022

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «**Русский язык» для 10 класса**  составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Авторской программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (базовый и углублённый уровни). Авторы С.И. Львова, В.В. Львов

Рабочая программа ориентирована на учебник: Русский язык. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни). С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2014г.

Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану МБОУ ЦО №23 в 2022-2023 году на изучение учебного предмета «Русский язык» в 10 классе отводится 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**:

* осознание роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* осознание смысла понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
* понимание основных признаков разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* определение особенностей основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* различение функционально-смысловых типов текста (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* освоение основных норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); норм речевого этикета.

**Метапредметные результаты:**

* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* свободное, правильное изложение своих мыслей в устной и письменной форме, соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватное выражение своего отношения к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдение в практике речевого общения основных произносительных, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка;
* соблюдение норм русского речевого этикета; уместное использование паралингвистических (внеязыковых) средств общения;
* осуществление речевого самоконтроля; оценивание своей речи с точки зрения её правильности, умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

**Предметные результаты:**

* углубление представления о новом разделе – синтаксисе и пунктуации;
* углубление представления об основных синтаксических единицах русского языка – сложном предложении и тексте, об изобразительно-выразительных средствах языка;
* систематизация знаний об основных единицах русского языка;
* формирование и совершенствование умения применять полученные лингвистические (языковые) знания на практике;
* совершенствование навыков правописания основных типов пунктограмм простого предложения и формирование навыков правописания основных типов пунктограмм сложного предложения, развитие умения находить их в различных текстах;
* систематизация орфографических и ранее изученных пунктуационных норм, совершенствование правописных навыков;
* формирование и совершенствование языковой компетенции (владение основными языковыми нормами – фонетическими, лексическими и грамматическими);
* совершенствование навыка стилистически правильно выражать свои мысли; совершенствование навыка свободного владения письменной и устной формами литературного языка;
* совершенствование навыков подробного и сжатого изложения текстов публицистического, научно-популярного и художественного стилей; редактирования собственного текста изложения;
* совершенствование навыков написания сочинения-описания художественного и научного стилей, сочинения-рассуждения публицистического и научного стилей.

**Ученик научится:**

* осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точ­ки зрения языкового оформления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных стилей;

**аудирование и чтение:**

* использовать основные виды чтения;
* извлекать необходимую информацию из различных источников;

**говорение и письмо:**

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, граммати­ческие нормы современного русского языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения;
* использовать основные, а также приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

**Ученик получит возможность научиться:**

* различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* понимать связь языка и истории, культуры русского народа;
* различать смысл понятий речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* определять основные единицы языка, их признаки;
* определять орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

**Виды деятельности учащихся:**

* оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* взаиморецензирование;
* анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
* лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
* разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.;
* аудирование; информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; реферирование; докладирование; рецензирование; аннотирование и т.д. участие в дискуссии; создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; редактирование;
* создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учѐтом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
* создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учѐтом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
* составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
* работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

**Тематическое планирование по учебному предмету «Русский язык» 10 класс**

Тематическое планирование по русскому языку для 10-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся МБОУ ЦО № 23:

* развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
* развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
* развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
* создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений: к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья; к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье; к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Количество часов** |
| Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах | 11ч |
| Язык как средство общения | 17ч |
| Виды речевой деятельности и информационная переработка текста. | 32ч |
| Повторение изученного в 10 классе | 8ч |
| Итого | 68ч |

**Приложение №1**

**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету «Русский язык» в 10 «А» классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Дата** |
|  |
| 1 | **Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах (11ч)**  Принципы русской орфографии. Разделительные Ъ и Ь. Правописание приставок. Стабильные приставки. Приставки пре- и при-. Приставки на -з, -с. Буквы Ы, И после приставок |  |
| 2 | Правописание безударных гласных в корне. Чередующиеся гласные в корне |  |
| 3 | Правописание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов и наречий |  |
| 4 | Правописание глаголов и глагольных форм. |  |
| 5 | Правописание суффиксов причастий |  |
| 6 | Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях |  |
| 7 | Слитное, раздельное и дефисное написание наречий |  |
| 8 | Служебные части речи. Правописание предлогов, союзов и частиц |  |
| 9 | Правописание НЕ со словами разных частей речи |  |
| 10 | Повторение по теме «Морфемика. Морфология. Орфография» |  |
| 11 | **Входная контрольная работа (диктант) №1** по теме «Повторение изученного» |  |
| 12 | **Язык как средство общения (13ч + 4ч)**  Русский язык как хранитель духовных ценностей нации. Основные формы существования национального языка. Основные признаки литературного языка |  |
| 13 | Речевое общение как социальное явление. Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, культурологии, психологии |  |
| 14 | Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Виды жестов. Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи |  |
| 15 | Типы речи |  |
| 16 | Устная и письменная речь как формы речевого общения.  Основные особенности устной речи. Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов. Типичные недостатки устной речи. Способы их устранения |  |
| 17 | Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона. Основные особенности письменной речи |  |
| 18 | **Рр** Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ).  Подготовка к написанию сочинения-рассуждения |  |
| 19 | **Рр** Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ).  Написание сочинения-рассуждения |  |
| 20 | Смысловые отношения между словами. Употребление омонимов, синонимов и антонимов. Фразеологизмы и свободные сочетания слов |  |
| 21 | Тропы как выразительные средства языка |  |
| 22 | Фигуры речи как выразительные средства |  |
| 23 | Практическая работа по лексике |  |
| 24 | Основные условия эффективного общения.Необходимые условия успешного эффективного общения. Прецедентные тексты как носители историко-культурной ценности |  |
| 25 | Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения. Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный |  |
| 26 | **Контрольная работа (диктант) №2** по теме «Итоги первого полугодия» |  |
| 27 | **Рр Контрольное сочинение-рассуждение №1** (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения |  |
| 28 | **Рр Контрольное сочинение-рассуждение №1** (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения |  |
| 29 | **Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (27ч + 5ч)**  Виды речевой деятельности. Четыре этапа речевой деятельности. Речь внешняя как речь, доступная восприятию других людей. Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей |  |
| 30 | Чтение как вид речевой деятельности. Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные этапы работы с текстом. Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении. Типичные недостатки чтения |  |
| 31 | Аудирование как вид речевой деятельности. Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. Нерефлексивное и рефлексивное аудирование. Типичные недостатки аудирования |  |
| 32 | Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. Правила эффективного слушания |  |
| 33 | Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами, составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии |  |
| 34 | Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного). Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста |  |
| 35 | Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей |  |
| 36 | Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании |  |
| 37 | **Рр Контрольное сочинение-рассуждение №2** (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения |  |
| 38 | **Рр Контрольное сочинение-рассуждение №2** (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения |  |
| 39 | Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Основные части реферата |  |
| 40 | Мультимедийная презентация как видео- или аудиосопровождение реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и др.) |  |
| 41 | Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения |  |
| 42 | Говорение – вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией. Основные качества образцовой речи |  |
| 43 | Орфоэпические нормы русского языка. Орфоэпический словарь |  |
| 44 | Практическая работа по орфоэпическим нормам |  |
| 45 | Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада). Публичное выступление (обобщение изученного) |  |
| 46 | Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др. |  |
| 47 | **Контрольная работа (диктант) №3** по теме «Повторение изученного» |  |
| 48 | Анализ контрольной работы. Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника |  |
| 49 | Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося |  |
| 50 | **Рр Контрольное сочинение-рассуждение №3** (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения |  |
| 51 | **Рр Контрольное сочинение-рассуждение №3** (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения |  |
| 52 | Из истории эпистолярного жанра. Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.) |  |
| 53 | Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи |  |
| 54 | Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного) |  |
| 55 | Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного) |  |
| 56 | Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации |  |
| 57 | Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение) |  |
| 58 | Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания |  |
| 59 | **Контрольная работа (диктант) №4** по теме «Орфография и пунктуация» |  |
| 60 | Анализ контрольной работы**. Рр** Урок – дискуссия «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении» |  |
| 61 | **Повторение изученного в 10 классе (8ч)**  Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка |  |
| 62 | Речевое общение как социальное явление. Устная и письменная речь как формы речевого общения. Основные способы информационной переработки прослушанного или прочитанного текста |  |
| 63 | Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания |  |
| 64 | Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания |  |
| 65 | **Контрольная работа итоговая** (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного» |  |
| 66 | **Контрольная работа итоговая** (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного» |  |
| 67 | Анализ контрольной работы |  |
| 68 | Итоговый урок |  |

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

учителей русского языка и литературы

Протокол № 1

от «27» августа 2020 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В.Корабельникова

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Лункина Е.Н.

«28» августа 2020 г