

ВАРИАНТ 1

- 1 Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 1,5 минуты на подготовку. Обратите внимание на то, что чтение текста вслух не должно занимать более 3 минут.

Отрывок из рассказа Владимира Галактионовича Короленко «Парадокс»

В глубоком молчании сидели мы с братом на заборе, под тенью густого серебристого тополя, и держали в руках удочки, крючки которых были опущены в огромную бадью с загнившей водой. О назначении жизни в то время мы не имели ещё даже отдалённого понятия, и, вероятно, по этой причине, вот уже около недели любимым нашим занятием было – сидеть на заборе, над бадьёй, с опущенными в неё крючками из простых медных булавок и ждать, что вот-вот, по особой к нам милости судьбы, в этой бадье и на эти удочки клюнет у нас «настоящая», живая рыба.

Правда, уголок двора, где помещалась эта волшебная бадья, и сам по себе, даже и без живой рыбы, представлял много привлекательного и заманчивого. Среди садов, огородов, сараев, двориков, домов и флигелей, составлявших совокупность близко известного нам места, этот уголок вырезался как-то так удобно, что никому и ни на что не был нужен; поэтому мы чувствовали себя полными его обладателями, и никто не нарушал здесь нашего одиночества.

- 2 Условный диалог. Примите участие в интервью. Вам необходимо ответить на пять вопросов. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы. На ознакомление с вопросами – 1 минута. Ответ на каждый вопрос – 1 минута.

1. Для чего нужны друзья? Что означает понятие «дружба»?

Ответ: _____

2. Имеете ли Вы друга? Расскажите о нём.

Ответ: _____

3. Чем отличается друг от знакомого или приятеля?

Ответ: _____

4. Может ли быть другом тот, с кем Вы общаетесь только в социальных сетях?

Ответ: _____

5. Расскажите, каким, по-вашему, должен быть настоящий друг?

Ответ: _____

ВАРИАНТ 2

- 1 Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 1,5 минуты на подготовку. Обратите внимание на то, что чтение текста вслух не должно занимать более 3 минут.

Отрывок из книги Ивана Сергеевича Соколова-Микитова «Звуки земли»

Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди пробудившегося цветущего поля, и, если у вас сохранился чуткий слух, вы непременно услышите чудесные звуки земли, которую во все времена люди так ласково называли матерью-землёю. Будь это журчание весеннего ручейка или нахлёт речных волн на береговой песок, пение птиц или гром отдалённой грозы, шелест цветущих луговых трав или треск мороза в зимнюю ночь, трепетание зелёной листвы на деревьях или треск кузнечиков у протоптанной луговой тропинки, взлёт жаворонка и шум хлебных колосьев, тихое порхание бабочек – всё это бесчисленные звуки земли, слышать которые люди городские, оглушённые шумом машин, отвыкли <...>

Я с радостью вспоминаю теперь звуки земли, некогда пленявшие меня в детстве <...> Вспоминаю лесные таинственные звуки, дыхание пробудившейся родной земли. И теперь волнуют и радуют они меня <...>

А как хорошо, незабвенно каждое новое утро! Ещё до восхода солнца просыпаются, начинают радостно петь птицы... Ещё серебристее звенят ручьи, душистее пахнут лесные травы, и аромат их чудесно сливается с музыкальной симфонией утра.

- 2 Условный диалог. Примите участие в интервью. Вам необходимо ответить на пять вопросов. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы. На ознакомление с вопросами – 1 минута. Ответ на каждый вопрос – 1 минута.

1. Чем Вы любите заниматься в свободное время? Расскажите о своих увлечениях.

Ответ: _____

2. Что Вам даёт занятие любимым делом?

Ответ: _____

3. Как, по-вашему, увлечения помогают в определении будущей профессии?

Ответ: _____

4. Собираетесь ли Вы совершенствовать свои навыки?

Ответ: _____

5. Посоветуйте своим сверстникам, как правильно организовать своё свободное время с пользой для себя.

Ответ: _____

ВАРИАНТ 3

- 1 Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 1,5 минуты на подготовку. Обратите внимание на то, что чтение текста вслух не должно занимать более 3 минут.

Отрывок из книги Виктора Петровича Астафьева «Дорога домой»

С Петром Борисковым мы познакомились и близко сошлись на Высших литературных курсах. Как-то разговорились, и оказалось, что в сорок втором году осенью служили в одном запасном полку, в пехотном, и, зная, какое плохое зрение у Пети, я, естественно, поинтересовался: как же он в армию угодил, да ещё в пехоту <...>

– А я обманул военную комиссию, чтоб попасть на фронт, – просто-душно улыбаясь и помаргивая подслеповатыми глазами из-за толстых стёкол очков, ответил Борисков. – Не мог же я сидеть в тылу, когда все мои сверстники там... воюют.

В этом поступке весь Петя Борисков! Душевное расположение к людям, заинтересованность в их судьбе, а значит, в судьбе народа, Родины своей, сострадание, доброта и какая-то неистребимая, порой наивная вера, что всё в мире и в первую голову в человеке устроено по идеальным чертежам и только надо помочь человеку возвыситься до идеала, – вот самая, пожалуй, главная черта характера этого много пережившего, немало страдавшего и глубоко мыслящего писателя, верного товарища и человека.

- 2 Условный диалог. Примите участие в интервью. Вам необходимо ответить на пять вопросов. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы. На ознакомление с вопросами – 1 минута. Ответ на каждый вопрос – 1 минута.

1. Какая экскурсия (поход, прогулка) запомнилась Вам больше всего?

Ответ: _____

2. Какие впечатления остались от экскурсии (похода, прогулки)?

Ответ: _____

3. Опишите самый запоминающийся момент экскурсии (похода, прогулки).

Ответ: _____

4. Могли бы Вы дать совет организаторам этой экскурсии (похода, прогулки) советы, как сделать её интересней?

Ответ: _____

5. Куда бы Вы хотели сходить в следующий раз?

Ответ: _____

ВАРИАНТ 4

- 1 Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 1,5 минуты на подготовку. Обратите внимание на то, что чтение текста вслух не должно занимать более 3 минут.

Отрывок из книги Михаила Семёновича Бубеннова «Огневое лихолетье»

Рано утром начался бой. Путь батальону к Чернушкам внезапно преградил вражеский дзот. Из его амбразуры горячо били струи огня и выносило дымок. Цепь бойцов залегла. Никакие попытки уничтожить лесную вражескую крепость не имели успеха. Тогда Александр Матросов подполз к дзоту и, мгновенно вскочив, грудью своей закрыл его амбразуру. Фашистский пулемет заглох. И батальон с боевым русским кличем рванулся вперёд – к деревне Чернушки <...>

Что толкнуло Матросова на этот великий подвиг? Может быть, невыносимая боль сдавила его сердце, когда он увидел, как изрыта вот здесь гитлеровцами испокон веков спокойная земля? Может быть, он увидел вот эти берёзки и вспомнил, как оскверняют их враги, вырубая на кресты? Может быть, он взглянул на мрачное зимнее небо и подумал, что всё его задымили враги, сжигая наши деревни и города? Но мы знаем: гвардии рядовой Александр Матросов бросился грудью на амбразуру вражеского дзота, где неистовствовала смерть, с одним желанием – победить её, победить во имя жизни.

Вечная слава тебе, великий русский воин!

- 2 **Условный диалог.** Примите участие в интервью. Вам необходимо ответить на пять вопросов. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы. На ознакомление с вопросами – 1 минута. Ответ на каждый вопрос – 1 минута.

1. Какие профессии наиболее соответствуют Вашим интересам и увлечениям. Расскажите об одной из них.

Ответ: _____

2. Расскажите об одной из интересующих Вас профессий. Что делают специалисты этой профессии? Где они работают? Какие требования предъявляет эта профессия к человеку?

Ответ: _____

3. Как Вы узнали об этой профессии? Где можно получить дополнительные сведения о ней?

Ответ: _____

4. Как стать профессионалом в этой области?

Ответ: _____

5. Что Вы делаете сейчас для овладения будущей профессией?

Ответ: _____

ВАРИАНТ 5

- 1 Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 1,5 минуты на подготовку. Обратите внимание на то, что чтение текста вслух не должно занимать более 3 минут.

Отрывок из книги Юрия Васильевича Бондарева «Поиск истины»

Мы говорим, что ныне в мире господствуют точные науки, а биология со своими поразительными открытиями, как известно, – уже «невеста на выданье». Мы знаем многое, и в то же время наше познание об объективной реальности, о человеке в ней – ещё лишь шаг к полукрытой двери, за которой лежит не один пласт неоткрытых возможностей.

Отдавая должное науке, можно сказать, что есть особый инструмент эмоционального познания ценности мира и ценности человека в нем. Этот инструмент – категория эстетическая и моральная – художественное исследование бытия.

В данном случае я имею в виду литературу и в той же мере кинематограф, этот новейший жанр полуторачасового диалога со зрителем, самый популярный в двадцатом веке вид искусства, заметно потеснивший некоторые другие его виды. Как бы ни было слишком решительным подобное утверждение, но это так. И с этим следует считаться. Да, и серьёзная литература, и серьёзный кинематограф (который становится все более психологическим) разными средствами достигают высокой степени воздействия на миллионы людей.

- 2 Условный диалог. Примите участие в интервью. Вам необходимо ответить на пять вопросов. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы. На ознакомление с вопросами – 1 минута. Ответ на каждый вопрос – 1 минута.

1. Чьё мнение Вы считаете авторитетным?

Ответ: _____

2. Какую роль для Вас играют родители?

Ответ: _____

3. Какие советы старших для Вас были особенно ценны?

Ответ: _____

4. Почему, по-вашему, между подростками и старшими часто возникают конфликты?

Ответ: _____

5. Какими, по-вашему, должны быть идеальные отношения между подростками и старшими?

Ответ: _____

ВАРИАНТ 6

- 1 Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 1,5 минуты на подготовку. Обратите внимание на то, что чтение текста вслух не должно занимать более 3 минут.

Отрывок из книги Юрия Васильевича Бондарева «Поиск истины»

Можно ли одной исчерпывающей формулой определить, что такое искусство? Известно, что единственно верное утверждение всегда покоряет нас, оно всегда кажется ясным и логичным ответом. Но в литературе порой возможен некий отход от гранёных железных формул, и я рискну сделать этот шаг.

Искусство – это очарование; стихия чёрного и белого; колдовство; борьба Бога и сатаны; вторая жизнь; выявление смешного и трагедийного; утверждение и отрицание; мораль, отрицающая безнравственность, и безнравственность, рождающая мораль; форма как выявленное содержание; познание мира и человека; поиск и познание истины человеком и в человеке. Наконец, искусство – это история истории и история личности.

Из всех этих определений (субъективных, конечно, – для самого себя) выделяю наиболее существенное, как мне кажется, – поиск и познание истины человеком и в человеке, то есть формулу, в какой-то степени вбирающую в себя другие определения, ибо эта формула связана с мировоззрением и мироощущением художника, с его отношением к миру и смыслу человеческого существования в данном мире.

- 2 **Условный диалог.** Примите участие в интервью. Вам необходимо ответить на пять вопросов. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы. На ознакомление с вопросами – 1 минута. Ответ на каждый вопрос – 1 минута.

1. Что для Вас означает слово «семья»?

Ответ: _____

2. Какую семью можно считать крепкой?

Ответ: _____

3. Могут ли стать семьёй люди, не состоящие в кровном родстве? Поясните свой ответ.

Ответ: _____

4. Опишите ситуацию, в которой Вы почувствовали поддержку членов семьи.

Ответ: _____

5. Какую семью хотели бы иметь в будущем Вы?

Ответ: _____

ВАРИАНТ 7

- 1 Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 1,5 минуты на подготовку. Обратите внимание на то, что чтение текста вслух не должно занимать более 3 минут.

Отрывок из книги Валентина Григорьевича Распутина «На родине»

Кто не знает Байкала и кто не знает его красавицу-дочь Ангара, из всех сибирских рек царственно выделявшейся своим высоким благородным происхождением?! Все сибирские реки, даже самые могучие, такие, как Обь, Енисей, Лена, начинаются с малого – с ручейка из болотца, тающего ледника или горных наплесков – одна Ангара величаво и сказочно выливается из байкальской пучины в широких берегах и немалых глубинах и почти через две тысячи километров принимает в себя Енисей как меньшего брата <...>

Но что считается: не та теперь Ангара, не тот и Енисей. Ангара и в собственном течении потеряла свое имя, которое, как эхо, звучит болезненным воспоминанием; мало того – она и течение потеряла и то вспученная перед чередой плотин, то взбученная сразу за ними, едва жива, и ничего из себя, кроме тягловой силы электростанций, не представляет. <...> Ни Енисей не вливается в Ангару, ни Ангара в Енисей, а, запряжённые в пару, измученные и забытые, тянут они понуро свой воз, тянут и тянут без надежды когда-нибудь освободиться.

- 2 Условный диалог. Примите участие в интервью. Вам необходимо ответить на пять вопросов. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы. На ознакомление с вопросами – 1 минута. Ответ на каждый вопрос – 1 минута.

1. Почему необходимо беречь природу?

Ответ: _____

2. Как люди влияют на состояние природы?

Ответ: _____

3. Какие общественные мероприятия проводятся с целью сохранения природы?

Ответ: _____

4. Что сделали лично Вы или Ваши знакомые для сохранности природы?

Ответ: _____

5. Какую роль могут играть социальные сети в деле сохранения окружающей среды?

Ответ: _____

ВАРИАНТ 8

- 1 Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 1,5 минуты на подготовку. Обратите внимание на то, что чтение текста вслух не должно занимать более 3 минут.

Отрывок из книги Валентина Григорьевича Распутина «На родине»

Пять лет он не был дома, в своей деревне, долгих пять лет, которые сильно и изменили, и усложнили его жизнь. За эти годы он повидал многие другие края, съездил даже за границу. Все это было хорошо, полезно и нужно ему; он возвращался обратно исполненным какого-то особого, внутреннего смысла; в него как бы вливалась свежая кровь, внося в привычное и размеренное существование чувства и остроту, и новизну.

Но до чего же всё-таки уставал он в этих поездках! От начала и до конца там приходилось быть в постоянном напряжении <...> И только дома, <...> и только в родной деревне, у отца с матерью, он знал, отдых его будет полным, абсолютным и неосязаемым; он пойдёт туда, куда пойдёт, станет делать то, что взбредёт в голову, он окунётся в эту жизнь, как в возвратившееся детство и долго будет оставаться там в счастливом забытьи, не помня ничего ни о себе, ни о других и подчиняясь лишь самым простым и лёгким желаниям.

- 2 Условный диалог. Примите участие в интервью. Вам необходимо ответить на пять вопросов. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы. На ознакомление с вопросами – 1 минута. Ответ на каждый вопрос – 1 минута.

1. Какой вид спорта Вас более всего привлекает и почему?

Ответ: _____

2. Как проявляется Ваш интерес к спорту: ходите в секцию, смотрите матчи, следите за спортивными событиями?

Ответ: _____

3. В чём, по-вашему, преимущество занятий профессиональным спортом?

Ответ: _____

4. Расскажите о своём любимом спортсмене, команде.

Ответ: _____

5. В чём бы Вы хотели быть похожим на своего спортивного кумира?

Ответ: _____

ВАРИАНТ 9

- 1 Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 1,5 минуты на подготовку. Обратите внимание на то, что чтение текста вслух не должно занимать более 3 минут.

Отрывок из книги Виктора Петровича Астафьева «Дорога домой»

Мы плыли тихой осенью, по тихой воде, на тихоходном пароходе и радовались всему, что видели, и наговорились уже вдосталь и замолкли, каждый уйдя в себя, в свои мысли, в знобящую радость, всегда занимающуюся в душе человека, когда он после долгой разлуки видит «родные русские места» <...>

Мы – это небольшая группа писателей, совершающих творческую поездку по Томской области в честь пятидесятилетия Советского государства. Все из разных концов страны, все люди разные и в то же время единые, уставшие от городского шума, суеты и радующиеся и Оби-реке, и осеннему лесу, и рыжеющим лугам, и птичьему граю, и духу захватывающей сибирской обширности, как чуду первосотворения.

Томичи в первый день пути всё нам рассказывали да показывали, но и они выдохлись, неотрывно смотрели на родные просторы, и можно было угадать по лицам, что не могут они всего, что у них на душе, нам высказать, и не сумеем мы, сколь нам ни говори, полюбить эту землю так истово, как любят её они.

- 2 Условный диалог. Примите участие в интервью. Вам необходимо ответить на пять вопросов. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы. На ознакомление с вопросами – 1 минута. Ответ на каждый вопрос – 1 минута.

1. Как Вы относитесь к музыке? Есть ли у Вас предпочтения?

Ответ: _____

2. Расскажите о своих любимых певцах, композиторах.

Ответ: _____

3. Каким музыкантом Вы мечтали бы стать? Какой музыкальный инструмент выбрали?

Ответ: _____

4. Что даёт Вам прослушивание музыкальных произведений?

Ответ: _____

5. Может ли прослушивание музыки помешать делать уроки?

Ответ: _____

ВАРИАНТ 10

- 1 Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 1,5 минуты на подготовку. Обратите внимание на то, что чтение текста вслух не должно занимать более 3 минут.

Отрывок из книги Викентия Викентьевича Вересаева «Записи для себя»

Молодой Гёте приучил себя смотреть с крыши страсбургского собора вниз, чтобы отучить себя от головокружения при взгляде в бездну. Он не выносил резких звуков, поэтому ходил к казарме во время вечерней зóри и слушал грохот барабанов, от которого чуть не лопалась барабанная перепонка. Испытывал невольный суеверный страх при ночном посещении кладбища, – и нарочно проводил там часы. Многие военные, чтоб приучить себя «не кланяться пулям», без нужды подставляют себя под обстрел.

Это всё просто и легко исполнимо. Но вот как отучить себя от страданий самолюбия? Какие для этого способы? Нет ничего смешнее и противнее кипящего самолюбием человека. Как себя от этого избавить? Удовлетворение самолюбия ведёт к всё большим требованиям. От поругания самолюбия оно тоже только растёт. Самолюбив и нетерпим признанный мастер. Ещё, может быть, самолюбивее и нетерпимее мастер непризнанный, собственным преклонением перед собою замещающий отсутствие преклонения других. Когда жизнь одёргивает зарвавшегося молодого человека, – это для него очень полезно. Но как вот самому одёргивать себя?

- 2 Условный диалог. Примите участие в интервью. Вам необходимо ответить на пять вопросов. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы. На ознакомление с вопросами – 1 минута. Ответ на каждый вопрос – 1 минута.

1. Расскажите о своих предпочтениях в жанрах кино.

Ответ: _____

2. Чем привлекает Вас кинематограф?

Ответ: _____

3. Как, где и с кем Вы обычно смотрите кинофильмы?

Ответ: _____

4. Какой фильм произвёл на Вас особенное впечатление?

Ответ: _____

5. Какой фильм Вы могли бы снять сами. О чём он мог бы быть?

Ответ: _____